



JEAN BOURGEOIS *Les Seigneurs d'Aryana*

Aventurier, alpiniste, astronome, scientifique, Jean Bourgeois a écumé les plus hauts sommets du monde. En 1968, avec son épouse, ils ont partagé au péril de leur vie, le quotidien des nomades pachtoues au cours de leur migration bisannuelle en Afghanistan et au Pakistan.



ALAIN HUBERT *Le paradis blanc*

Responsable des expéditions scientifiques à la station Princess Elisabeth en Antarctique, Alain Hubert a été le premier à relier la Sibérie au Groenland en passant par le pôle Nord. Ses aventures racontent comment d'enfant curieux, il est passé à explorateur polaire.



GÉRARD MICHEL *Carnets illustrés*

«Autour de moi, je perçois le monde comme une bulle, et il n'est possible de le représenter sur une feuille de papier qu'en usant d'artifices. C'est une expérience que j'ai tentée de diverses façons, bien avant la banalisation de l'ordinateur et des innombrables possibilités qu'offrent aujourd'hui Internet et l'informatique. Mon seul outil a toujours été mon crayon.»



MICHEL HELLAS *Bons baisers du Yémen*

Journaliste à la RTBF pour le magazine « Au nom de la loi » avant de couvrir l'actualité internationale pour le Journal Télévisé, Michel Hellas s'est toujours senti attiré par les régions insolites : désert du Takla-Makan ou Yémen.



YVES FAGNIART *Jardins extraordinaires*

«Me retrouver dans la nature est à chaque fois un moment fort ! Aller chercher l'animal qui se cache au plus profond de celle-ci, y prendre le temps de la contemplation pour s'abreuver à cette source d'inspiration et tenter de la retranscrire sur papier grâce à l'aquarelle, me paraît parfois osé et prétentieux... ; mais ces spectacles de nature toujours hauts en couleur et en émotions m'aident à prendre ce risque et à vivre ces moments intenses !»



FLORENCE PLISSART *Regards de femmes*

Dessin, écriture et voyage... Trois portes ouvertes ensemble sur la rencontre de l'autre, la découverte du monde et la quête de soi. Aller vers ce qui vibre, ce qui tremble, ce vivant qui me touche. Capturer dans l'instant un éclat, une émotion, une beauté, l'ivresse de la lumière, la simplicité d'un geste...



SEBASTIEN LEZACA-ROJAS *Carnets d'un naturaliste*

Naturaliste de terrain, ces carnets sont le résultat de nombreuses observations et rencontres dans notre région mais aussi dans toute une série de forêts à caractère sauvage. Chaque dessin est complété d'un texte descriptif de la situation.



IRÈNE ET EUGÉNIE NORGA *Un douloureux voyage*

Le journal de voyage est parfois synonyme de larmes, de deuil et de mort. Irène et Eugénie Norga, deux jeunes filles de Nalines, ont décrit dans un carnet leur exode de 1914. Avec leurs familles, elles ont pris la route le 22 août 1914 pour entamer un « douloureux voyage ». Ce carnet nous est prêté par Jean-Marie Berny.



P.A. FRIGALEZ *En allant et revenant...*

Ce carnet est une vraie curiosité. Il a été écrit en 1769. Son auteur était un soldat du roi de France, né à Maubeuge qui après sept campagnes militaires, entreprit un tour du monde : d'abord, la Corse et l'Italie puis le Canada, Ceylan, le Tibet, l'Iran... Ce carnet précieux nous est prêté par Gérard Decoux.



MARTINE VANPARIJS *L'aquarelle sur le motif*

Martine est une artiste autodidacte passionnée par l'aquarelle depuis les années 90. Ses œuvres font la part belle aux détails, à la transparence des pigments et à la lumière. En 2008, Martine se lance dans le carnet de voyage. Elle peint ses séjours à l'étranger, pendant les vols en avion et sur le motif. Exposant en Belgique et à l'étranger, ses créations ont reçu diverses distinctions lors de salons internationaux.



JOËL SCHUERMANS *Errances ferroviaires*

Ex-commando parachutiste, Joël Schuermans est diplômé en sciences paramédicales et a participé à de multiples missions opérationnelles et expéditions à travers le monde. C'est aussi un voyageur solitaire qui a une attirance particulière pour les « errances ferroviaires ».



LAURENCE VANDERHAEGHEN *Editions Partis Pour*

Laurence Vanderhaeghen est photographe et éditrice. Elle a créé en 2017 la maison d'édition Partis Pour. Depuis, elle publie en toute indépendance et avec passion beaux-livres, récits, recueils de poésie et guides autour du voyage. Sa maison d'édition est une véritable « Fenêtre sur l'ailleurs ».



NICOLAS MARTIN-SAGARRA *Carnet primé et poésies illustrées*

Poète et musicien, Nicolas Martin-Sagarra puise son inspiration dans les voyages et ses séjours au Mozambique. Hector, son fils, dessine les carnets. Il a reçu, fin 2023, le Prix universitaire international du carnet de voyage étudiant à Clermont-Ferrand.



CLÉMENT MAGOS *L'Europe centrale en roulotte*

Clément et Damien s'embarquent pour un drôle de voyage. Du nord de la Croatie au sud de la Pologne, ils voyagent en roulotte, aux pas de Linda et Lili, leurs juments. Sans avoir jamais conduit un attelage, sans avoir trop organisé leur road trip, ils tracent un chemin joyeux et ouvert à la rencontre.



MARC PREYAT *Les lointains du monde*

Journaliste à la RTBF, Marc Preyat a nourri très tôt une passion pour le voyage. Que ce soit dans l'Himalaya ou dans la pampa argentine, comme membre d'une expédition ou comme voyageur solitaire, ses carnets de voyage témoignent de ses pérégrinations.



CÉLINE GARBAR *Israël à travers mes yeux*

«Ce récit raconte mon voyage sur la Terre Sainte durant l'été dernier. J'arrivais dans ma vie à des instants de questionnements existentiels. Je désirais sortir de mes lectures, de l'imagination et j'avais réellement envie de voir de mes propres yeux les endroits «phares» mentionnés dans la Bible, m'en imprégner et grandir spirituellement.»



BENOI LACROIX *Croquer chaque instant*

Le carnet de croquis en bandoulière, Benoi traque l'instant présent : croquis d'ours brun dans les forêts de Slovénie, de vieux combis VW au Mexique, de plages à Madère, mais aussi les petits moments de chaque jour car pour lui, tout est « croquigénique ». Parce qu'il est issu du monde de la BD, Benoi aime dire que chaque croquis est une anecdote, une aventure, une histoire.



FRANÇOIS HUBERT *Carnet d'un cyclobe*

Graphiste et illustrateur, François Hubert exploite de multiples techniques (dessin, gravure, écriture) qu'il n'hésite pas à questionner et à développer lors de ses découvertes. Cycliste au quotidien et voyageur au long cours, il lui est coutume d'allier son souffle aux cycles de ses roues. C'est lors d'un périple à vélo entre la Belgique et le Maroc en 2013-2014, qu'il conçoit le « Carnet d'un cyclobe » et le projet « Pneumos », qui veut dire le « souffle » (en grec).



MICHEL GUILLOT *L'Inde à Vélo*

« À 58 ans, après de nombreux voyages à travers le monde, j'ai décidé de réaliser un vieux rêve d'enfant et de me lancer un défi. Parcourir à vélo en solo un pays que je ne connais pas. 3000 kilomètres sur deux roues à travers l'Inde du Nord, rêve que certains qualifieront d'un peu fou ou dangereux. Je retrace à travers mon carnet de bord, mes rencontres, mes inquiétudes, mes peurs, mes joies. Enfin tout ce qui fait monter l'adrénaline et laisse des souvenirs indélébiles.»



CHARLINE RADELET *Entre tourisme et volontariat*

«Sac au dos, destination Amérique du Sud avec mon compagnon. Entre tourisme et volontariat, on traverse la Colombie, l'Equateur... à peine la frontière péruvienne franchie, la crise COVID stoppe notre expédition et force notre retour en Belgique.»